

Příloha 4: Zpětná vazba učitele ke konkrétní ukázce práce žáka

Název materiálu: Formativní hodnocení v distanční výuce na 1. stupni

Autor: Sylva Peclinovská

Zpětná vazba učitele ke konkrétní ukázce práce žáka

Zpětnou vazbu učitele dostali všichni žáci také prostřednictvím aplikace Seesaw. Jako ukázkou jsem zvolila následující práci, protože i přesto, že již žák dostal zpětnou vazbu a jeho práce byla považována za úspěšně dokončenou, stejně měl potřebu na ní dále pracovat a asi po deseti dnech ji nečekaně poslal znovu s tím, že svůj přehled ještě vylepšil.

Otázku, jak žákům poskytovat zpětnou vazbu, považuji za velmi komplikovanou. Na jedné straně je potřeba žákovi zviditelnit silná místa jeho práce, ale zároveň je nutné mu dát podněty, jak by bylo možné dále na svém rozvoji pracovat. Vše je ale potřeba podat formou přiměřenou adresátovi, aby informacím ve zpětné vazbě skutečně porozuměl tak, jak bylo záměrem. Naučit se psát zpětnou vazbu je podle mého dlouhodobý proces a neexistuje jednotné pravidlo, které bude fungovat na všechny žáky. Na cestě v osvojování zpětné vazby se proto opírám o:

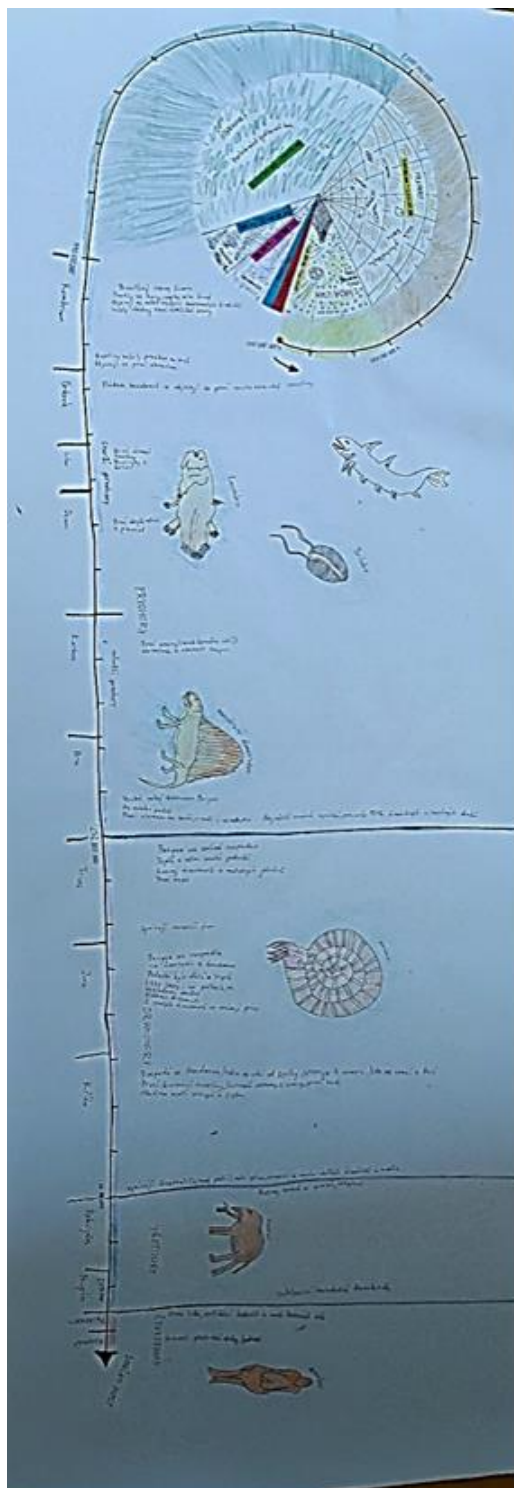
- doporučení, čeho se při zpětné vazbě vyvarovat (např. hodnotit práci, a nikoli žáka apod.), která jsou vymezena např. v publikacích K. Starý, V. Laufková: Formativní hodnocení ve výuce (2016), D. William: Zavádění formativního hodnocení (2018) a jiných statích vztahujících se k formativnímu hodnocení i k hodnocení obecně
- a zároveň o předem nastavená kritéria pro danou práci, ke kterým se postupně vyjadřuji.

Ukázka zpětné vazby k práci žáka

Práce žáka je zachycena na další straně (1. a 2. verze).

tvůj plakát osobně považuji za velmi zdařilý. Je vidět, že sis s ním dal opravdu hodně práce. Je velmi dobře zpracovaný, jak po grafické, tak i obsahové stránce. Zvolil sis poměrně rozsáhlé téma a přesto se ti podařilo vybrat a zpracovat ty nejdůležitější informace. Domnívám se, že sis vytvořil k tématu velmi dobrý materiál, ke kterému se bude možné v budoucnu vrátit, až si budeš třeba potřebovat některé informace oživit nebo dále rozvinout.

Ukázka 1. verze práce tak, jak
ji žák poslal k hodnocení



Ukázka 2. verze práce po
dalším dopracování žákem

