

## Příloha 5: Příprava vyučovací hodiny

**Název materiálu:** Hodnocení s oporou o kritéria ve výtvarné výchově na 1. stupni

**Autor:** Mgr. Marcela Chovancová

### I. Identifikační údaje:

Vyučovací předmět: výtvarná výchova

Tematický celek: rozvíjení smyslové citlivosti

Téma hodiny: koláž po vzoru italského malíře a dekorátéra Giuseppa Arcimbolda

Ročník: 4.–5.

Časová dotace: 2 vyučovací hodiny (ideálně 1 vyučovací blok)

### II. Cíle vyučovací hodiny:

Žáci na základě definice a různých ukázek rozpoznají koláž a stanoví kritéria, na jejichž podkladě následně vytvoří portrét nebo autoportrét technikou koláže a poté produkt zhodnotí.

### III. Plán jednotlivých aktivit s časovou rozvahou:

*Hodině předchází příprava:* V dějepisné části vlastivědy při seznámení s osobností a vládou Rudolfa II. se žáci setkají s některými díly proslulého italského malíře a dekorátéra Giuseppa Arcimbolda, který působil na dvoře Rudolfa II., zejména s podobiznou Rudolfa II. jakožto boha Vertumna, která je tvořena ovocem, zeleninou, květy a obilím. Poté je žákům zadán úkol: Nastřádej si do příští hodiny výtvarné výchovy obrázky, např. z reklamních letáků, časopisů – ovoce a zelenina, hudební nástroje, nářadí, květiny, knihy...

1. Co je koláž? Žáci si prohlédnou obrázky různých koláží a pokusí se formulovat znaky koláže. <https://1url.cz/GKsmd>

Přečteme si první větu z Wikipedie. <https://cs.wikipedia.org/wiki/Kol%C3%A1%C5%BE>

5 minut



2. Připomeneme si dílo G. Arcimbolda. <https://vakta.ru/cs/appearance/bibliotekar-srednevekovi-syurrealist-dzhuzeppe-archimboldo-stoit-obratit/>

Žáci zkusí nalézt souvislost mezi jeho díly a kolážemi. 5 minut

3. Žáci se dozvědí, že materiál, který si přinesli, použijí na tvorbu portrétu nebo autoportrétu technikou koláže. Následně diskutují o kritériích, na která se zaměří při samotné tvorbě, a o hodnotící škále. Po domluvě stanovíme 5–7 kritérií a hodnotící škálu. 15 minut

4. Žáci tvoří portrét nebo autoportrét technikou koláže. (V případě potřeby přestávky aktivitu přerušíme.) 40 minut

5. Žáci hodnotí v komunitním kruhu výtvoř dle stanovených kritérií. – Prezентuje vždy jeden žák, učitel postupně čte jednotlivá kritéria a ostatní žáci vyjadřují palcem nahoru, dolů splnění. Prezентující žák pak provede závěr dle hodnotící škály. Žáci mohou vyjádřit ocenění a doporučení (viz příloha 2). 20 minut

6. Žáci zhodnotí techniku stanovování kritérií a hodnocení produktu formou propustky z hodiny – napiš odpovědi na čtyři otázky. Žáci na list papíru napíší odpovědi na otázky, které jsou napsané na tabuli. 5 minut

#### IV. Hodnocení (reflexe) učitele vzhledem k cílům vyučovací hodiny:

Žáci znají a pojmenovali základní znaky koláže, pochopení vyjádřili tvůrčím procesem s využitím techniky stanovování kritérií a následného hodnocení produktu. Princip techniky stanovování kritérií a následné hodnocení produktu bez problémů pochopili. Cíle hodiny byly naplněny.

Vzhledem k rotační výuce jsme samotný tvůrčí proces realizovali při online výuce jako domácí práci, což mělo jisté výhody i nevýhody oproti prezenční výuce. Někteří nepochopili zcela zadání, jiní tvořili i z předmětů, které měli doma k dispozici, nejen z obrázků. Při realizaci při prezenční výuce je výhodou možnost poskytovat žákům podporu a okamžitou zpětnou vazbu, kdy se vyjasní nesrovnalosti.

Pro lepší časový komfort jsem upravila časovou dotaci na 2 vyučovací hodiny, ideálně 1 vyučovací blok, při němž snadněji přerušíme tvůrčí aktivitu kvůli přestávce, aniž by došlo ke ztrátě materiálu. Pokud není možnost pracovat v bloku, doporučuji každému z dětí připravit si obálku na nenalepený materiál, kam si je do příští hodiny uloží.

